

”جواهر میوزیم“
 کتب خانہ مخطوطات اسلامیہ کالج
 اٹاوا۔

نمبر سلسلہ	نمبر کتاب	نام کتاب	زبان	کھشیت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله اجمعين
اما بعد چون اکثر صیغ افعال و اسماء از کلمات عربی
اوزانی هستند که آنها را سه مرتبه بیان در ظاهر خلاف
اوزان مشهوره صیغ افعال و اسماء می شمارند حال آنکه
خلاف نیست و بیست و پنج آنست که همزه و تروف علت
یعنی واو و یاء و الف و حیراع و و حرف یک جنس هر چه
باشد از جمله تروف تنجی بر السته عرب ثقیل بودند
لهذا ایشان در تروف مذکوره تغییرات و تصرفات بسیار

نمودند بنا بر آن اوزان صحیح دیگر کوان شد از پیش چهار
 صریحان چهارم بلین نموده برای تغییرات و تصرفات که از
 عرب و در حروف مذکور به وقوع آمده ضوابط چند
 برآوردند پس در این ضوابط و احوالات اشتباهاتی
 که میقتضی یاد برادر همان است اوزان انتاده باشد بر طرف
 کرده و در هرگاه زیادت آن ضوابط و قوف است
 بر اصطلاحات چند لهذا الا آن اصطلاحات بیان کرده
 می آید بدانکه کلمات عرب چهار قسم اند یکی صحیح و آن
 کلمه ایست که از حروف اصلی آن آمده و حرف عطف و دو
 حرف متمم آنست بود دوم هموز و آن کلمه ایست که

از اصولش هجده بود پس اگر هجده و نه آن کلمه بود
هجده فا که هجده چون اقربا بیل و اگر در عین آن کلمه بود
هجده عین نامند چون سأل و رأس و اگر در نام
آن کلمه بود هجده نام خوانند چون قره و هجده
و اجتماع دو هجده اصلی اگر چه در بعضی لغات یافته اند
مانند آخا چون بسیار ناوار بود آنرا در شمار نیارده
برای آن مانی نهادند و اجتماع سه هجده اصلی در یک
کلمه یافته شد سهیم معتل و آن کلمه ایست که در
اصولش یکی از سر و ف ملت بود پس اگر یک حرف
ملت دارو آنرا هجده و معتل یک حرفی گویند و چون

حروف اصلی فاعلین و لام اند البته معتل یک حرفی است
 خواهد بود معتل فاکه آنرا مثال هم که چند از اینها
 که بسبب قلمی تعلیل مانند صحیح است جواب و عده و و
 و معتل عین که آنرا اجوف نیز گویند چرا که عین را
 اکثر حرفی افتد و یا کلمه گاو که حرفی است و اجوف مثل
 ع و و فیل و معتل الم که آنرا ناقص می نامند بسبب
 آنکه اکثر اوقات حرفی است تا آخر حرفی می آید
 کوئی کلمه تا تمام حرفی باشد چون قتی و کلبه و اگر کلمه دو حرف
 غلبت دارد آنرا ناقص و معتل و دو حرفی گویند و
 معتل دو حرفی اگر میان ندارد و حرفی است حرفی و یک حرفی
 و فاسق

تبارق بود آنرا الفیف مفروق گویند چون وَلِيٍّ وَوَلِيٍّ
 و اگر هر دو حرف علامت متصل در قرین یکدیگر باشند
 آنرا الفیف مشرّون گویند و این دو احتمال دارد
 یکی آنکه زاده همین حرف است بود و در یاء و هم دیگر
 آنکه نهین و الهم باشد و این دو مانند تین و طین
 چون قسم اول قلیل الیه بود و است پنهان فاعلی ازین
 قسم نیامده. نابراین میان الفیف مشرّون را تقسیم
 نکردند و اجتماع سه حرف را در چهار مورد اول و اولی
 از کلمات عرب پیافته شد بنا بر همینان آنرا در شمار
 نیامده و برای آن اتی تقریر نگردیدند چهارم مضاعف

و آن گاه است که از اصرارش و حرف ششجانش بود
 هر دو با هم متصل باشند یا منفصل پس اگر متعاضف
 ثلثی است چون حروف اصلی سه اند سه صورت
 خواهد آمد فاعین یک جنس چون قون یا فارالم
 یک جنس مانند قلش یا عین و لام یا کت جنس چون سبب یا
 هر دو صورت اول قلیل التوجع است و سه و کثیر التوجع
 و تخالف هر سه حرف اصلی کو که در بعضی الفاظ مانند تقش
 یافت می شود اکثر صریان آنرا انتخاب نکرده و در تعریف
 متعاضف چنین گفته اند که متعاضف کلامی است که از جنس
 احوالش و حرف ششجانش بود و چنانچه در انشائی و اگر متعاضف

باینی است ضرور است که فاو لام اول یک جنس باشد.

بین و لام ثانی یک جنس بود چون زلزَل پس اقسام
ات از روی تقسیم اول چهار هستند صحیح و هموز و معتل
و مضاعف و اگر این اقسام را نیز قسمت نمایند، یکی

زده قسم شوند صحیح هموز فا هموز عین هموز لام

معتل فا معتل عین معتل لام لطیف مفروق لطیف

مفروق مضاعف ثانی مضاعف ربائی باید دانست

ه از اقسام مذکوره بعضی با بعضی دیگر در یک کلمه جمع

ن تواند شد چنانچه لفظ آوَب که هموز فاو هم اجوف است

و آوُ که هموز فاو ناقص و آب که هموز فاو مضاعف

مذکوره در کار باشد بدانکه چون فتحه را در از کتبه الف
 پیدا می شود و چون کسره را در از خوانند یا پیدا می کرد
 و چون ضمه در از نیاید و او پیدا می شود و لهذا صریحاً الف
 را وفق فتحه و اخذ فتحه می نامند و یا را وفق کسره و اخذ
 کسره و او را وفق ضمه و اخذ ضمه می گویند و این
 سه حرف را همیشه حروف علت گویند مگر این باشند
 یا متحرک و حرکت ما قبل موافق آنها بود یا نه چنانکه
 پیشتر دانستی و وجه تسمیه آنها حروف علت آنست
 که علت بمعنی بیماری است و بیماری را در عرب وقت
 بیماری خود یا *بعضی* و آنی می گویند که مجموع

حروف و او و الف و یا است یا آله آلهما خود علیت دارند
 که موجب تغییرات است بنا بر چنان بیمارانی که احوالی
 آنها ساعت بساعت تغییری شود این حروف سه گانه
 نیز اکثر تغییری یابند و هر یک از این سه حرف در
 حرف این معنی یکویند بشرطیکه ساکن باشند حرکت ماقبل
 موافق آنها باشد یا نه و وجه تسمیه بحرف این است
 که این در لغت نرمی است و سه ولت تلفظ این حروف
 اگر چه هر حالت ظاهر است اما بحالت سکون زیاده
 می شود از حالت تحرک و نیز این حروف را مده و حروف
 یکویند و ثقیله آنها ساکن باشند و حرکت ماقبل

موافق آنها بود و وجه تسمیه آنها باین وجه بود که
 بیشتر ذکر کرده شد یعنی الف بد رازی فتحه و یابد رازی
 کسره و و او بد رازی ضمه حاصل می شود و در لغت
 بمعنی دازی است هرگاه اکثر در کتب صرف اطلاق
 الف بر همه می آید چنانچه همزه وصل را الف وصل
 گویند و همزه جبر را الف محدود و بنویسند و همزه در اول
 کلمه همیشه بصورت الف نوشته می شود و در وسط و آخر کلمه
 بصورت حرف علت موافق حرکت همزه یا موافق حرکت
 ما قبل همزه ترقیم می یابد پس مبتدیان را میان
 الف و همزه اشتباه می افتد بنابراین فرق میان هر دو

بیان کردن ضرورت و آن فرق ایرد است که آنچه
 بصورت الف نوشته شده باشد اگر سالی است
 و بی درشتی زبان خوانده می شود آن الف است چنانچه
 در اول و ثانی و سیم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم
 آفریا ساکن با درشتی و بی تلفظ چون رأس آن همزه است
 و نیز الف در فعل و اسم و حرف و اسمی می شود بخلاف
 همزه که آن حرف اصلی در فعل و اسم می رود می شود
 پس باین اعتبار میان همزه و الف تمیز می یابیم و
 متمایز حاصل است و از جای الفاظ می گذاریم و متمایز
 تخفیف است و آن عام و شامل است همه اقسام
 تمیز است

تخیرات را که نور حسن و حروف علت و حروف مجانبه واقع شود
 و چون عرب با این تخیرات احداث کرده اند جهت رفیع
 نقلی که در هرزه و حروف علت و حروف متجانسه بر
 زبانهای خود پایافتند صرفیای آنرا تخفیف نام
 دارند که تخفیف در لغت بمعنی سبک گردانیدن است و آن
 رایج است اسکان و آن دو زکردن حرکت باشد
 حرفی نقل آن بحرف دیگر یا استقامت یعنی بدون نقل
 تحریک و آن حرکت دادن است یکی را زود و ساکن
 حذف و آن انداختن حرف بود زیاده و آن
 افزودن حرف بود ابدال و آن آوردن

حرفی بود بجای حرفی یا حرکتی بجای حرکتی تسهیل که
 آنرا این بین نیز گویند و آن خواندن همزه بود میان خروج
 همزه و مخرج حرفی که موافق حرکت همزه بود یا میان
 مخرج همزه و مخرج حرفی که وفق حرکت ماقبلین همزه بود
 اول را این بین قریب گویند و دوم عکسین. پس بعد
 قلب و آن تقدیم و تاخیر است میان دو حرف انکسالی
 و تعلیل و آن تخفیف حرف علامت بود هر وجه که رود هر
 او غام و آن یکا بخواندن است دو حرف متجانس را و آنرا
 نشانه بر نیز گویند و بعضی او غام در لغت تکلم دارند است در
 و این است و بعضی لغوی و دیگر الفاظ معطای مذکوره

ظاهر

۱۸
اهاست و وجه تسمیه هر یک باندک مثال دریافتن توان شد
اکنون در قوانین هر سه قسم شروع کرده می شود
باید دانست که تمامی قوانین تخفیف همزه و اعلا می
و غام که در این رساله نوشته می شود و وفق قول مشهور است
هرگز اثر از انتشار خاطر مبتدیان شروط قواعد گذاشته شده

قوانین تخفیف همزه و آن چهار وجه است

۱- تخفیف و زیاد و تسهیل با چون اکتساب قوانین زیاد و
سهل مبتدیان را از تحصیل ضرورت یاست باز دیده اید
را بر کتب بطوله علم صرف و اله نموده بشرح چند قوانین
تخفیف همزه متعاقبه با بدال و حذف پرواخته می آیند

همنه منفرد اگر ساکن بود و ماقبلش متحرک نیکی از حرکت
 سه گانه جائز است که آنرا بحر فی الواقع حرکت ماقبلش بمل نمایند
 چون بر اس و نوس و نیز که در اصل بر اس و نوس و نیز بود
 همنه منفرد و متحرک که اگر ماقبلش و او یا یا ساکن
 بر اس بود جائز است که همنه مذکور را بحر فی مغانس
 ماقبلش بمل نمایند پس او تمام کنند چون شمر و و ضایع
 و انیس که در اصل شمر و و خطی و انیس بود
 همنه منفرد و متحرک که اگر ماقبلش بر فی ساکن بود
 سوازی آنچه در قاعده دوم گفته اند جائز است که حرکت
 همنه را نقل کنند و نمایند و همنه منفرد و همنه نمایند

چون نعل و کلاه و زین و خنجر که در اصل با نعل و کلاه
و زین و خنجر بود، این دانه که از این است که در اصل
برای کلاه و زین و خنجر و اسلحه و اجسام است.

۴ همدان و همدان و همدان اگر بعد از حرکت که در اصل
با نعل و کلاه و زین و خنجر و اسلحه و اجسام است.

دوم نعل و کلاه و زین و خنجر که در اصل
با نعل و کلاه و زین و خنجر و اسلحه و اجسام است
بود و دوم نعل و کلاه و زین و خنجر و اسلحه و اجسام است
موافق حرکت همدان و نعل و کلاه و زین و خنجر و اسلحه و اجسام است
و اول و دوم نعل و کلاه و زین و خنجر و اسلحه و اجسام است

۹ اگر در یک کلمه دو صوره مشترک بهم آیند یکی از آن
 مکتوب بود و اجزای است که صوره دوم به ایاء بدل کنند چون
 جاء و آیه که در اصل جای می آید و آیه است و در مثال اول
 یاء قاعده از قواعد انزال که خواهد آمد در بحث ثلث صوره بدل
 شد و دو صوره جمع شدند و بدین قاعده صوره دوم را

پس بعد یک قاعده انزال یا انشاد جای ماند و در مثال
 دوم قاعده از قواعد انشاد نام که در بحث خود خواهد آمد آیه
 شد صوره دوم را بدین قاعده یا که در آیه شد

۱۰ اگر در یک کلمه دو صوره مشترک بهم آیند و هیچ یک
 از آن مکتوب نباشد و اجزای است که صوره دوم را بدل

چون

چون آواز و اَوَّل که در اصل آءِ اوْم و اَوَّل بود
 هرگاه و السخن احوال همزه وصل از جمله غنماست
 است سرور افتاد که در آخر بحث تخفیف همزه گفته شود
 چه مناسبی تمام باین بحث دارد پس بدانکه تلفظ
 همزه ساکن که اول کلمه باشد یعنی بحال شمرده اند
 و بعضی دشوار و اندک بهر حال عرب تلفظ بحرف ساکن اجتهاد
 نمی کنند اما هر جا که حرف ساکن اول واقع شود برای روانی
 تلفظ و اول آن کلمه همزه زیاده می کنند و آنرا الف وصل
 و همزه وصل می نامند از جهت اینکه وصل به معنی
 پیوستن است و آن همزه پیوسته شده است بحرف ساکن

مجموعه در همه روزها و در هر حال در هر حال استثنای آنکه در قبضه دیگر
 بهر وجهی که باشد از هر جهت استثنای آنکه در قبضه دیگر
 بهر جهت که باشد از هر جهت استثنای آنکه در قبضه دیگر
 اعلام که خواهد آمد هرگز که در هر جهت که باشد از هر جهت
 استثنای آنکه در قبضه دیگر بهر جهت که باشد از هر جهت

فوائد این احوال

بشرطی که در هر جهت که باشد از هر جهت استثنای آنکه در قبضه دیگر
 استثنای آنکه در قبضه دیگر بهر جهت که باشد از هر جهت
 استثنای آنکه در قبضه دیگر بهر جهت که باشد از هر جهت
 استثنای آنکه در قبضه دیگر بهر جهت که باشد از هر جهت

و بطور خود را بر بود و اوستی و یانی
 می شود اسکان و ابدال و حذف چنانچه از ملاحظه توان
 آید دریافت خواهند شد و از جمله قوانین اعلان آنچه
 آن بستید بیان را ضروریست در اینجا بیان کرده می شود
 ۱- الب دیار ساکن چون بعد از وضع واقع شود واجب است
 که بخواهد برای آن کرد و بخواهد بگوید که در آن
 محمول قرار می یابد

۲- الب دیار ساکن چون بعد از وضع قرار می یابد
 شود و چون بخواهد آن را بگوید و بخواهد بگوید
 ۳- را و بگوید پس از آن است که خارج شود و پیش از این
 مکتوب

کسور بود حذف کرد و چون یکر که در اصل توقع بود
 و اکثر ببرد و کسر همین را بفتح بدل نماید برای
 رسانا به حرف حلق که خواهه باب فتح است لیکن قلمی
 نیست چون یفتح که در اصل توقع بود و چون و او را
 بیشتر از یکر امر نیزه فتنه چون عهد که در
 اصل او عهد بود و در آن بعد حذف و او عهد و حال بسبب
 عدم احتیاج نیز از تاد و از همه این فعل مضارع که
 و از وی افتاده باشد چون بر و سن و فکر بود که و از تاد
 و ساکن العین نیز و اوجی اند و عوض آن تاد و آن نیز یاده کرده
 می شود و چون را کسر چه رسد چنانچه که در اصل بود و توقع بود

بجای تبدیل کرده شود چون قال و باع و دعا و رَحِمَیْ که
 در اصل قَوْلٌ و سَبَّحَ و دَعَا و رَحِمَیْ بود چون و او دیا
 بقاعه و مذکور با الف بدل شود و بعد از الف مذکور
 حرفی ساکن بود آن الف یقیناً پسندیده اجتماع دو ساکن که
 بر زبان عرب ثقیل است چنین دَعَا و دَعَتْ که در اصل
 دَعَا و دَعَوَتْ بود

۸ هر و او و یا که در عین ماضی مجهول کسور نه
 و در معرفت تعلیل یافته باشد کسره آنرا بجای ضم
 ماقبل برند و این صورت اگر و او است بقاعده دوم
 پیاده ل شود و اگر یاء است بحال خود ماند چون قَتَلَ

و بیج که در اصل قَوْل و بیج بود و بعد از اجرای قانون -

مذکور اگر پس آن واو و یا حرفی ساکن بود آن واو

و یا بیفتد بسبب اجتماع ساکنین چون قُلْنَ و بَنَ کَ که

در اصل قُولْنَ و بِنَعْنَ بود هرگاه از عین ماضی شامی

مجرد و یا عاده هفتم یا ششم حرف علت بیفتد اگر عین گلیه یا بود -

یا ماضی مکسور العین بود فار آن فعل را مکسور خوانند و اگر

مضموم چون قُلْنَ و بَنَ کَ که در اصل قُولْنَ و بِنَعْنَ

نبین و خَوْفَن ماضی معروف بودند یا قُولْنَ و بِنَعْنَ

و خَوْفَن ماضی مجهول

۹ هر واو یا که متحرک بود و یا تابش ساکن و اجناس

که حرکت

که حرکت آنرا بمقابل دهند چون يَقُولُ وِیَبِیْعُ که در اصل
 يَقُولُ وِیَبِیْعُ بود و بعد از اجرای قانون مذکور اگر دو
 ساکن جمع شوند آن واو پیارا حذف نمایند چون یَقُولُ
 وِیَبِیْعُ که در اصل یَقُولُ وِیَبِیْعُ بود و چون این قاعده
 در اسم منقول ثانی مجرور جاری شود ضمه منقوله بر
 بکسره بدل کنند اگر حرف ع است یا بوده و او چنانچه در
 مَبِیْعَةٍ وِیَبِیْعُ می خوانند و در مَقُولٍ وِیَبِیْعُ

۱ هرگاه بر قاعده نهم عمل نمایند و حرکت آن واو
 و یا فتح بود آنها را با الف بدل نمایند و چون اجتماع
 دو ساکن شود الف بیفتد چون یَقُولُ وِیَبِیْعُ و یَقُولُ

وَجِبْتَنِي كَمَا دَرِ اَصْلِ تَقُولُ وَيُجِيعُ وَتَقُولُ وَفِيهِ تَقُولُ

و اگر این قانون در مصادر باب افعال و استفعال

جاری شود بعد حذف الف که عوض و او و یا امرت در

آخرش تا زیاده نمایند چون اقامه واجب قیامه که در اصل

اَتَوَام و اِسْتِقْوَام بود

و او یکم متحرک بعد کسره در عین مصدر بود

و در فعلش تعلیل یافته باشد واجب امرت که میا

بدل شود چون قیام و سیما و که در اصل اَتَوَام

مصدر قائم و سیما و مصدر ساقط و سیما و

متحرک که بعد کسره در عین مصدر بود و در آخرش

تعلیل

تعلیل یافته باشد یا در واحد ساکن بود و جمع قبل الف
افتد واجب است که آن را و یا بدل شود چون دیم
و چیا و یا ض که در اصل دو م جمع و نیمه اصله و نیمه
و جواد جمع بی و یروض جمع روضه بود

۱۳۱ هر و یا که در کلمه بیرون فاعل بعد الف
افتد و در فعلش تعلیل یافته باشد واجب است که همزه کرد
چون قایل و بائع که در اصل قایل و بائع بود

۱۳۲ اگر دو حرف علامت پیش و پس الف در جمعی که
وین فواعل است افتد واجب است که آخرین همزه کرد
وین بوائع و اوایل که در اصل بوائع و اوایل بود

همچنین هر مده زائده چون بعد الف جمع که بر وزن —
 فاعل امر واقع شود واجب است که همزه بدل گردد چون
 رسائل و فضائل و غایر که جمع رساله و فضیله و غمخوار است
 ۱۲ هر جا که واو یا هم آیند و او این ساکن بود

واجب است که او را یکنند و یا دریا او غام چون سیّ
 و آیام که در اصل سیّود و آیوام جمع یوم بود و اگر قبل
 واو یا مذکور ضمه بود بعد اجرای قانون ضمه ما قبل را

بکسره بدل نمایند چون مَرْتَبِی که در اصل مَرْتَبِی بود
 ۱۵ اگر یا و عین الف تکیه بر وزن فاعلی صفت مشبّهه و یا فقط

و قعما این ضمه های جمع است واقع شود ضمه ما قبل آن بکسره

بدل

بدل شود چون شکلی و عین و عینان که در اصل

شکلی و عین جمع عینان و عینان جمع عینان بود

۱۴ و او یک حرف بیوم از کلمه بود چون بسبب زیادت

حرف چهارم یا زیاده کرد و ما قبل آن مفتوح بود و اجابت

که آنرا یا بدل نمایند بعد از آن یا بقاعده هفتم بالف

بدل شود و اگر دو ساکن جمع شوند آن الف پیفته چون پیعی

و پیعی و پیعی و پیعی که در اصل پیعی و پیعی و پیعی و پیعی

بود در صیغه اول بعد از اجرای قانون مذکور یا بقاعده

هفتم بالف بدل کردند و در سیوم یا بالف بدل شدند و انما

۱۵ و او یک کلمه کسره در لام کلمه بود و اجابت که یا

بدل شود چون وُعی که در اصل وُعو بود

۱۸ هر حرف علت که در لام کلمه مضوم واقع شود و ما قبلش

ماکور بود حرکت آنها بماتیل دهند بعد و ر کردن حرکت ما قبل

که از پیشتر بوده اگر بعد آن و او جمع بود و اگر نه میسکند و اچند

اجرای این قانون اگر دوساکن جمع شوند آن حرف علت

میفتد چون یَرمی وُشت وَا که در اصل یَرمی وُتشیو ابو

۱۹ هر حرف علت که در لام کلمه مضوم بود چون

ما قبلش مضوم باشد حرکت آنها حذف کنند و بما قبل

دهند و اینجا هم اگر اجتماع دوساکن شود آن حرف علت

میفتد چون یَعو و یَرمی و یَرمی که در اصل یَرمی و یَرمی

و یَرمی و یَرمی

و می‌توان بود

۳۰ هر حرف علت که در لام کلمه مگسور بود و ما قبلش
مستفوم حرکت آنرا بما قبل دهند اگر بعد آن یا بود و اگر نه
حرکت آنرا بعد از نمایند و بما قبل ندهند و اینجا نیز اگر
اجتماع ماکثر شود حرف علت پیچیده چون تته عتق
که در اصل تته عتق بود

۳۱ هر حرف علت که در لام مگسور بود و ما قبل آن
نیز مگسور حرکت آنرا پیش نمایند و بما قبل ندهند و اینجا
نیز بسبب اجتماع ماکثر حرف علت پیچیده چون تته عتق
که در اصل تته عتق بود

۲۲ هر دو و پاکه در آخر اسم بعد ضمه اصلی بود ضمه ناقصه

را بکسر بدل نمایند بعد از آن اگر و او است بقاعده آخر اسم

بیا بدل شود در اینجا نیز اگر دو ساکن جمع شوند حرف

ع است بیفتد چون تفسیر که در اصل قفاست

۲۳ اگر و او را آخر حتی بروزن فعل بود و ناقصه

هر دو و ضمه باشد ضمه ناقصه را بکسر بدل شود و او را

بیا چون بی که در اصل دو و بود

۲۴ هر دو و پاکه در آخر اسم بود و ضمه ناقصه

بکسر کرد و همان ضمه را که در اصل بود و او را

۲۵ هر حرف است که در آخر اسم بود و او را بکسر بدل شود

چنانچه از این صحنه امر متناظر بشیر طایفه صحنه تلخ و جف
 حاضر و غایب بود و احدی نوشت حاضر و موکب بنون تا کبر بود
 آن حرف تلخ میفتد چون لم یسع و افع و لم یسع و افع
 که ام جازم بریز عفو و یترجمی آمد و صحنه امر از شد عفو و ترجمی
 ساختند هرگاه در قوانین مذکوره احتیاج به جفت رفت
 بسبب اجتماع ساکنین بیشتر شده چنانکه در اکثر قواعد
 گفته آمد در این صورت و این ضوابط تلخ به اجتماع ساکنین
 اولاً باید دانست که اکثر اوقات در اسماء ساکنین اخیر اولی
 ساکنین می شود که آخری می خوانند و نمی نویسند و آنرا قوی
 گویند و علامت آن در نوشتن و تلفظ و در نوشتن و در

کسره است که در وقت تلفظ حروف تہجی در میان شد
 باشد پس بدانکه دو ساکن و زیادہ در لغت عرب
 خوانده نمی شود مگر چند جا کہ تفصیلش این است
 ۱. «یخ است» یعنی دو ساکن باشد ساکن در حال «وقف»
 و بعد از چون نیمه و دو آب و وقف یا نیمه آخر یک
 یا بیشتر باشد و در جواب کسره یا چنانکہ را آورند چون «یخ»
 کلام اتمام می کند و آخر کلام ساکن می خوانند و خاموش
 می گردند تا کلام دیگر بعد از آن برآید و پیوستہ نشود و تکلیف
 در تمام مراد بخاطر آنکہ در این سگاری بر او قضا گویند
 و معنی نیمه اتمام است

۲ صحیح است جمع دو ساکن که در یک کلمه باشند
 و اول آنها حرف الیسن یعنی حرف علت ساکن بود و دوم
 مدغم چون خاضه و حوَّیَّه و نیز صحیح است جمع دو
 ساکن که یکی از ان الن و دوم نون ثقیله بود چون
 اضربان یا اضربان در غیر مصدره که آنکه باین
 اول مدغم است میگویند چون قُلْ که در اصل قُولْ بود
 و واء و قاضی که در اصل وَاِیُّوْ قاضی بود و اگر ساکن
 اول مدغم نباشد حرکت دهند اول را یکی از حرکات ثلثه
 چون قالَ یا نَم و قالَتْ اُخْرِجْ و یَسَّیْ اَللَّهِ و کَا سَمِیْ دَوْم
 را احاطه و قوانین ادغام استثنای آن در پانزده جزا آورده

و تفصیل اینها که اینها با تحریر یکسانند و یکایم هر یک که در این
جاء الفتحه باید که در جدول قرار است و در این جدول
مبتدیان حواله بکتابت کمالی صرف نموده اند و کذا شده است

فصل دوم

معنی از تمام بابها گفته شد و پیش از این شروع در قوانین
آنها را گفتار و چنانکه در این باب گفته شد که اینها در
قوانین آمده اند و در این باب گفته شد که اینها در
قوانین آمده اند و در این باب گفته شد که اینها در
قوانین آمده اند و در این باب گفته شد که اینها در
قوانین آمده اند و در این باب گفته شد که اینها در
قوانین آمده اند و در این باب گفته شد که اینها در

که او غام گاه می میان متجانسین می شود و گاه می میان
 غیر متجانسین یکین و در هر غیر متجانسین نمی شود بلکه هر گاه غیر
 متجانسین دو حرفی باشند که جای بر آمدن آنها از دهان
 قمر یک یک یک یز و و یا در حرفی شریک یک یک باشند و این
 قسم را او غام متقارین گویند پس او غام دو قسم
 شد او غام متجانسین و او غام متقارین پس آنچه ضوابط
 هر دو قسم آنچه بدان احتیاج اکثری اقتضایان کرده می آید
 اگر دو حرف متجانس و یا یک یک هم آید در اول آنها
 ساکن بود او غام واجب است بر اول تنه و یک یک در اول
 در و سب و صفت و تکرار که در اول تنه و سب
 و صفت

نَصْرَف و تَقَبَّلَ بود

۲ اگر دو حرف متجانس و یک کلمه بهم آیند

و اول آنها متحرک بود و دوم یا متحرک بود یا حرکت لازم می

یا ساکن بود. ساکن و وقف نیز او غام واجب است

و درین صورت او غام نمی شود و مگر بضرفی و آن استعاطی

حرکت است از حرف اول متجانسین اگر با قبش متحرک است

یا حرف لاین زائد و اگر نه نقل حرکت حرف اول

کما قبش چون مدّ و عاَد و حَوِیَصَه و یَمْدَه که

در اصل مدّ و عاِز و حَوِیَصَه و یَمْدَه بود

۳ اگر دو حرف یک چنانس و یک کلمه بهم آیند و اول متحرک

بود و دوم نیز مستتر است بود لیکن بحکمت عارضی پس او غام
 کردن و ناکردن هر دو جائز است و در حدیث است او غام بهمان
 تصریف که در قانون دوم گذشت مثل نمایند چه این قدر
 التوّم که مراد از التوّم او و در حدیث است او غام که است
 وال اول نیم دهند و هسره را حذف که خبر هست و هم احتیاج
 اگر دو حرف یک باشد جنسها یکی است که هم آیند و اول
 مستتر است بود و دوم ساکن بسکون غیر لازم سواهی و قف
 اینجا نیز او غام کردن و ناکردن هر دو و است و در حدیث
 او غام همان تصریف که گذشت مثل است و در حدیث دوم
 را حرکت او اندک سره یا تنه و ضمه نیز و است اگر حرف

اول متجانسین ضمه و اشبه باشد چون آمد و در اینجا چهار
 وجه خواهد، می شود هر در آمد و در مثل آخر
 به وجه خوانده می شود آخر آخر آخر و در غیر صورت
 مذکور و آن این است که اول متجانسین متحرک بود و دوم
 ماکر و سکون از هم او غام متوج است چون مدون
 اگر و حرف یک جنس و رد و کلمه بهم آیند و اول
 آن مانا که بود و ای در و دوم متحرک او غام و اختیار است
 چون لا انهم رب بکرا

اگر و حرف متجانس و رد و کلمه بهم آیند و هر دو
 متحرک باشند او غام جائز است اگر ماقبل آنها متحرک بود

با حرف لین چون اَوْتِی و ثَوْبِ شِیر که در اصل اَوْتِی
و ثَوْبِ شِیر بود و در بعضی صور مذکورده آن این است که
دو حرف متخالف در دو کلمه بهم آیند و دو هم ساکن
بود و اول ساکن بود یا مندرک او غم محسوس است چنان
اَکْرَمِ اِمْرَةٍ و اَسْلَمِ اِمْرَةٍ این همه قوانین که گفته شد
مخصوص بکتابتین نیست در متعارفین نیز جاری
است اگر چه امثال آن ذکر نیافت اکنون آنچه بیان می شود
مخصوص بمتعارفین است

۴ اگر در باب انتقال یکی از این چهار حرف
صا و ضا و طا و ظا پیش از تاء انتقال اند

واجب است که تا انتقال را باطل کند پس

او غام صا و ضا و جا نیز است به تبدیل ط با ج

ما قبل چون اضطر که در اصل اضطر بود

واضطر که در اصل اضطر بود

و از غام ط با واجب است چون اضطر که در اصل

اضطر بود و از غام ط با نیز است به تبدیل ط با ج

یا یکس چون اظم و اظم و اظم

که در اصل اظم بود

اگر در باب انتقال یکی از این سه حرف دال

و ذال و زاء پیش از تاء افتاد واجب است

که تا افتخالی را به حال بدل نمایند در او تمام دال -
 واجب است چون از آنج که در اصل او تکرار بود
 و او تمام دال جائز است به کمال دال بدل و تبکس
 به کمال دال کرد و از آن که در اصل او تکرار بود
 و از تمام زائد به جائز است به تمام دال بدل چون
 از آن که در اصل او تکرار بود
 و از تمام دال افتخالی به کمال دال بدل و تبکس
 و از تمام دال افتخالی به کمال دال بدل و تبکس
 و از تمام دال افتخالی به کمال دال بدل و تبکس
 و از تمام دال افتخالی به کمال دال بدل و تبکس
 و از تمام دال افتخالی به کمال دال بدل و تبکس

خواندن رواست هرگاه بعد از غلام بصورت ماضی باب

تفعیل می شود بنا بر رفع اشتباه عین را کسره خواندن

پنیر جائز است چون ختم و در اینجا جوه و یکراست یکبار

شرح آن موجب طلال خاطر می نماید این است بنا بر گذشته شد

۱۰ اگر بعد از تفعیل و تفعالی یکی از تروف و از ده گانه

که در قانون سابق مذکور شد واقع شود نیز جائز است

که تا در باب مذکور بحسب باب خود بدل شود

و از غلام کرده آید و در حقیقی و امر و مصدر و ماضی آورده

شود چون تفرستی و تبارک و تفر و تبارک

که با تفر و تبارک و تفر و تبارک نیز خواندن رواست

۱۱۸ اَو غام لام سالن دواى لام آل در را واجب است
بعده پیل آن بار او در دیگر حروف مذکوره در قاعده

پانزدهم جائز چون بَلَّان

۱۱۹ هرگاه نون ساکن اگر چه تنوین باشد پیش

از پنج حرف را و لام و میم و واو و یاء باید واجب است .

که بجا بعد بدل شود و او غام باید چون نَن تَقَعْلَ وَ مَن مَّكَّ

و او غام نون مشرک در حروف مذکوره جائز است چون

تَوَسَّنَ رَبَّ الْعَالَمِينَ باید و آنست که قواعد دیگر از تخفیف

همه زوایا مال و او غام تا موجب ملال خاطر مبتدیان نگردد

کنایه شیر باید و آنست که علماء صرف واضح لغات

عرب نیستند بلکه تابع احوال کلمات عرب نموده این قوانین مشهور
کرده اند بنابر بعضی کلمات بنظر خوانندگان خواهد آمد که
قانونی از قانونهای سابقه در آن کلمات یافته می شود لیکن
بر این قانون عمل نکرده اند پس این چنین کلمات را
- علماء صرف شافعی گویند چنانچه در حوکة قانون تنظیم
و در این نحو: قانون دهم یافته شد و بر این شکل مگردند

بنابر این کلمات را شافعی باید گفت

تمام شد رساله تخفیف

همزه و احوال

و ادغام

CALL No. { ۲۹۱۶۵۵۵ } ACC. No. ۲۷۷۵

AUTHOR _____

TITLE _____

۲۹۱۶۵۵۵



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

